

Programm Highlight-Konzert

Organisation und Programm: Christina de Noronha & Elena Petrova

Carl Nielsen 1865-1931	Canto serioso für Horn und Klavier	Jonathan Reisgys	Martin Roos
W.A. Mozart 1756-1791	“Notte e giorno” (Leporello, aus Don Giovanni)	Leon Birchmeier	Jean-Christophe Groffe
Gabriel Fauré 1845-1924	Nocturne (Op. 43, N.2)	Ian Enrique Samayoa-Usher	Jean-Christophe Groffe
John Dowland 1563-1626	If My Complaints Could Passions Move	Max Brügger	Francisca Näf
Robert Schumann 1810-1856	Träumerei	Xinrui Zhao	Elena Petrova
Johann Sebastian Bach 1695-1750	Gavotte	Tabea Giertz, Irina Rudolf, Rania Salah	Salvatore Foderà
Maria Linnemann *1947	Chant du matin	Loc Pham	Salvatore Foderà
Maurizio Colonna *1959	Pop Study Nr. 13	Loc Pham	Salvatore Foderà
Franz Liszt 1811-1886	Liebstraum Nr.3 As-Dur	Valentin Gianetto	Andres Talimaa
Carlos Gardel 1890-1935	Mi Buenos Aires Querido	Aiysha Frutiger, Aaruni Sureshkumar Tom Pergher, Alea Ducret	Claudia Reber Christina de Noronha Pablo Perez
Ernesto de Curtis 1875-1937	Come back to Sorrento	Aiysha Frutiger, Aaruni Sureshkumar Tom Pergher, Alea Ducret	Christina de Noronha Claudia Reber Pablo Perez
Edvard Grieg 1843-1907	Zug der Zwerge	Jan Lonak	Elena Petrova
Maurice Moszkowski 1854-1925	Aus der Suite op.71 Allegro moderato	Luisa Rudin, Meret Bürgin, Duong Pham Anh	Christina de Noronha Andres Talimaa
Jules Massenet 1842-1912	“Méditation” aus Thais	Angelica Marra	Christina de Noronha
Luigi Cherubini 1760-1842	Sonate Nr 2 in F-Dur für Horn und Klavier	Ramon Melches	Martin Roos

 Herzlichen Dank an Andres Talimaa und Thomas Schmid für die Begleitung am Klavier 