



social  music

5 gemeinsame Alltags-Lieder

Frühling 2026

→ Noten in F

5 Lieder,  
Noten, Infos:



2x mit-sing'n'spiel'n'lern

Öffentliches Musizieren/Proben für alle, die (noch nicht) singen oder  
(noch k-) ein Instrument spielen

Samstag, 7. März 2026, 10.00 - 11.00 Uhr, Mittenza/Wartenbergsaal

Samstag, 14. März 2026, 10.00 - 11.00 Uhr, Mittenza/Wartenbergsaal

2x mit-sing'n'spiel

Akkai MuttentzKlingt, 2. Klassen Primarstufe + alle Muttentzer:innen

Öffentlicher mit-sing'n'spiel-Anlass für alle

Dienstag, 17. März 2026, 8.45 Uhr + 10.30 Uhr, Mittenza

[www.amsmuttentz.ch](http://www.amsmuttentz.ch)





## #Organisaiton: Akkai Muttenz klingt/Frühling/2. Klassen 5 gemeinsame Alltags-Lieder

### Infos@Primarlehrpersonen 2. Klassen

#### Liebe Primarlehrpersonen

Bitte studiert die 5 Lieder mit euren Klassen anhand der vorliegenden Noten und Tonarten ein. Verwendet dazu unbedingt die Sing'n'Playalong-Aufnahmen (QR-Code oben rechts auf Noten), um ein Gefühl für passende gemeinsame Tempi zu bekommen und die Lieder in der gewählten Tonart einzuüben.

**Einbezug Instrumente Lehrpersonen:** Falls ihr selbst ein Instrument spielt, ist ein Mitspielen bei 1-5 Lieder bei Proben und Akkai/Konzerte äusserst wertvoll und unterstützt dieses pädagogische Projekt in besonderem Masse (singen'n'spielen /Vorbildfunktion!).

**Einbezug der Instrumentalschüler:innen:** Der Einbezug der Instrumentalschüler:innen beim Akkai Muttenz klingt/Frühling wird ausschliesslich von der Musikschule/Lehrpersonen organisiert. Die Musikschulschüler:innen bereiten die Stücke mit den Musikschullehrpersonen für die Konzerte/Akkai vor. Bei eurer Vorbereitung liegt der Fokus auf dem gemeinsamen Singen. **Viva la musica – Besten Dank!**

→Infos, Lieder Noten und Play-Alongs <https://www.amsmuttenz.ch/muttenz-klingt-primarstufe/>



### Infos@Musikschullehrpersonen, Schüler:innen, Primarstufe, 2. Klassen

#### Liebe Musikschullehrpersonen

Bei dem Akkai Muttenz klingt spielen alle Instrumentalschüler:innen der 2ten Klassen bei **einem** speziell für ihr Instrument ausgesuchten, sehr einfachen Lied mit. Bei den weiteren Liedern wird in der Klasse mitgesungen oder auf Schüler:innen-Wunsch mitgespielt. **Viva la musica – Besten Dank!**

#### Zuteilung Instrumente/Gesang

1. Ich lieb den Frühling: Blockflöte, Querflöte, Oboe, Fagott, Harfe, Gitarre, Lehrpersonen
2. A ram sam sam: Klarinette, Saxofon, Trompete, Posaune, Horn, Fagottini, Lehrpersonen
3. Row your Boat: Streicher, Akkordeon, Lehrpersonen
4. Körperteilblues: E-Gitarre, E-Bass, Keyboard, Schlagzeug, Gesang, Lehrpersonen
5. Sum sum sum: Klavier, Lehrpersonen
- + Mut tut gut (Zugabe): Schüler:innen auf Wunsch, Lehrpersonen

#### Spielregeln

1. Alle AMS-Schüler:innen der 2ten Klassen spielen bei dem einem dem Instrument zugeordneten Lied mit, weitere Lieder = Singen mit der Klasse (falls eine Schüler:in bei weiteren Liedern mitspielen **will**=Ja).
2. Bitte den Schüler:innen erklären, dass sie eine ganz andere/besondere musikalische Aufgabe haben als bei üblichen Stücken/Liedern/Konzerten.
3. Die Instrumentallehrpersonen und Gesangslehrpersonen coachen und mitspielen und singen bei allen Stücken mit: Melodie – 2te Stimmen – Soli – Sologesang etc. (wie an den Jours Fixes vorbereitet).
4. Das Liedsheet dient ausschliesslich als Notenmaterial, bitte einzig mit einfachen Einträgen z.B. Akkordtöne, Saitenfarben hinzuschreiben und keine separaten Stimmen schreiben.
5. Das Lied mit den allereinfachsten instrumentalen Mitteln und wenn möglich in situativ anwesenden Gruppen einüben/spielen/vorbereiten. -->Rhythmus – Basslinie – Akkordtöne – Melodie
6. Die Playalongs verwenden (auch zu Hause)
7. Tempo--->Playalong (QR-Code, oben rechts auf dem Notenblatt)

#### Ziele

1. Die Schüler:innen lernen mit einfachsten Mitteln spontanes Musizieren.
2. Die Schüler:innen lernen ab Liedsheet (einfache Liedernoten) selbständig zu Musizieren.
3. Die Schüler:innen lernen einfaches Zusammenspiel in der Gruppe mit situativ anwesenden Menschen.

#### Konzerte/Auftritte

1. Die Musikschullehrpersonen sind zuständig für die Instrumente, Auftrittsort und Coaching vor Ort.
  - Spezielle Instrumente = Absprache mit Reto
2. Reto, Raphael, Sämi machen die Koordination/Leitung
3. Die Schüler:innen organisieren: Notenstände +Instrumente/Noten



# Ich lieb den Frühling

Liedsheet in F

Text und Musik:

Kanon (Swing: ♩ = ♩<sup>3</sup>) aus England

1

D Hm Em A<sup>7</sup>

Ich lieb den Früh - ling, ich lieb den Son - nen - schein.  
*I like the flow - ers, I like the daf - fo - dils,*

2

D Hm Em A<sup>7</sup>

Wann wird es end - lich auch wie - der wär - mer sein?  
*I like the moun - tains, I like the rol - ling hills,*

3

D Hm Em A<sup>7</sup>

Schnee, Eis und Käl - te müs - sen bald ver - gehn.  
*I like the fire - place, when the light is low.*

4

D Hm Em A<sup>7</sup>

dum di da di dum di da di dum di da di dum di da di





# A ram sam sam

Liedsheet in F

Text & Musik:  
aus Marokko

1 Kanon

A ram sam sam, a ram sam sam, gu-li, gu-li, gu-li, gu-li, gu-li ram sam sam.

2

A ra - fi, a ra - fi, gu-li, gu-li, gu-li, gu-li, gu-li ram sam sam.





# Row your boat

Liedsheet in F

Text & Musik:  
aus Amerika

Kanon

1 Fism Fism

Row, row, row your boat,

2 Fism Fism

gent - ly down the stream;

3 Fism Fism

mer - ri - ly, mer - ri - ly, mer - ri - ly, mer - ri - ly,

4 Fism Fism

life is but a dream.



# Der Körperteil Blues

Text & Musik:

Achim Oppermann, Florian Bauer, Gaby Caspar

Liedsheet in F



Ablauf: Intro (4 Takte) - AB-AB-AB-A - Schluss (4 Takte)

Impro mit Bluestonleiter (klingend): E-G-A-H-D

**A** *Refrain*

H H

Das geht von Kopf bis Fuss, von Kopf bis Fuss, ei - ne

E H Fis

Hand zum Gruss und noch 'ne Hand zum Gruss. Wir ma-chen win - ke, win - ke, win - ke, win - ke,

E H H

win - ke, win - ke, win - ke, für den Kör-per-teil Blues, für den Kör-per-teil Blues.

**B** *Vers (gesprochen)*

H H

1. Ganz o - ben ist der Kopf und auf ihm sind die Haa - re. Wir  
2. Der Kopf sitzt auf dem Hals. Da - ne - ben ist die Schul - ter.  
3. Wir wack - eln mit der Hüf - te und zap - peln mit dem Fuss. Der

E H

seh - en mit dem Au - ge und rie - chen mit der Na - se. Da -  
An ihr ist der Arm und guckst du an ihm run - ter,  
hängt un - ten am Bein, ge - nau so soll es sein.

Fis E

run - ter ist der Mund, wir hö - ren mit dem Ohr und ha - ben  
ist da die Hand mit ihr reibt man sich den Bauch. Da -

*instrumental*

H H<sup>7</sup>

acht - und - zwan - zig die Zäh - ne. Wir sin - gen jetzt im Chor!  
rü - ber ist die Brust. Jetzt sin - gen al - le laut!  
Wir sin - gen jetzt im Chor!

# Summ, summ, summ


Liedsheet in F

Text &amp; Musik:

Hoffmann von Fallersleben



G G C D<sup>7</sup> G



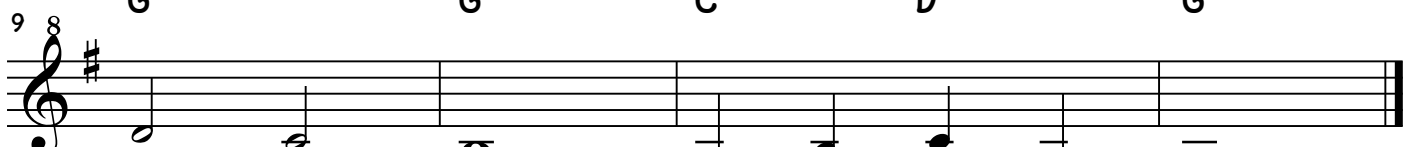
Summ, summ, summ, Bien - chen summ' her - um.

5 G D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup>



1. Ei! Wir tun dir nichts zu Lei - de, flieg' nur aus in Wald und Hei - de!  
2. Such' in Blu - men, such' in Blüm - chen dir ein Töpf - chen, dir ein Krüm - chen!  
3. Keh - re heim mit rei - cher Ha - be, bau' uns man - che vol - le Wa - be!

9 G G C D<sup>7</sup> G



Summ, summ, summ, Bien - chen summ' her - um.





Liedsheet in F

Ablauf: A-B-A-B-A-B-A

# 2. Mut tut gut

Text und Musik: Dennis Thielmann

Arr. Serge Dobler / Raphael Ilg

**Intro**  $\text{♩} = 112$  **4**

**A Refrain**

G G/H C D<sup>7</sup>

Mut tut gut, lass den Kopf nicht hängen, bleib dran.

7 G G/H C D<sup>7</sup> Em7

Tut gut, wenn du an dich glaubst und dann geschieht etwas, wo-von du

10 A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G

gar nichts ahnst, denn dein Mut ist immer bei dir.

**B Vers**

Em C

Manch - mal kommst du grad kei - nen Schritt wei -  
 Wenn du siehst, dass es je - man - dem schlecht  
 Manch - mal spürst du, dass ir - gend - was schief

15 G C G

- ter. Al - le sa - gen: du schaffst das nicht.  
 geht, und du fragst dich: was soll ich tun?  
 läuft. Was an - dre ma - chen ge - fällt dir nicht.

17 D Em C

— Doch glau - be fest und lass ein - fach nicht lock -  
 — Dann setz dich zu ihm und schenk ihm ein Lä -  
 — Dann stell dich hin, sa - ge nein und bleib tap -

19 G C D

- er. Wenn du es wagst, wirst du stau - nen, was geht.  
 - cheln.  
 - fer.



# Tag der Musikinstrumente - Instrumente schnuppern

Sa, 21. März 2026, 9.30 – 12.00 Uhr, Mittenza

## Eltern-Kind-Singen



2.5 - 4 Jahre

## Blasensembles + Korps



Kooperation Jugendmusik  
ab 1 Jahr Einzelunterricht

## Ensembles



ab 1 Jahr Einzelunterricht

## Musikgarten



4. - 6 Jahre

## Bands



ab 1 Jahr Einzelunterricht

## Junge Birshphilharmonie



Anschluss Streichensembles

## Musik+Bewegung



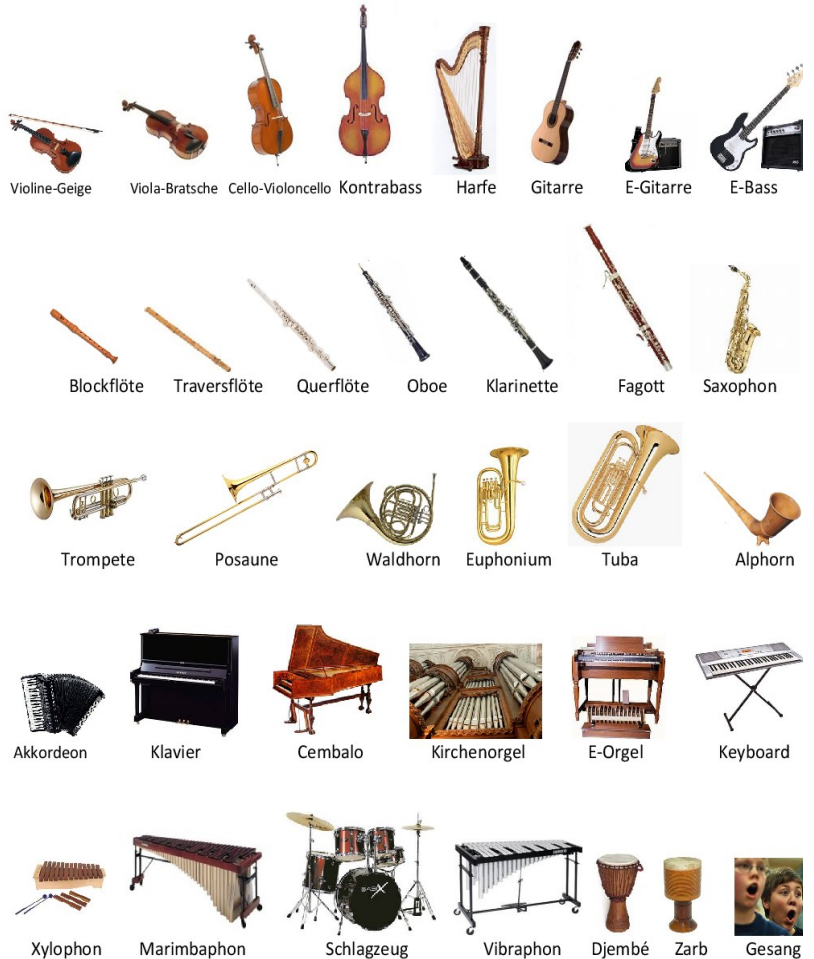
1.+ 2. Klasse  
AMS+Primarstufe

## Theaterkurse



7 - 137 Jahre

## Einzelunterricht – Alle Instrumente



7 - 137 Jahre

## Schulchor



1. - 6. Klasse  
AMS+Primarstufe

## Gehörbildung



Ergänzung

## Mitspiel-sing-lern Projekte



Muttenz klingt!  
einfach gemeinsam  
Musik machen

## Redsax



Erwachsene

