



social  music

5 gemeinsame Alltags-Lieder

Frühling 2026

Noten in C hoch

5 Lieder,
Noten, Infos:



2x mit-sing'n'spiel'n'lern

Öffentliches Musizieren/Proben für alle, die (noch nicht) singen oder
(noch k-) ein Instrument spielen

Samstag, 7. März 2026, 10.00 - 11.00 Uhr, Mittenza/Wartenbergsaal

Samstag, 14. März 2026, 10.00 - 11.00 Uhr, Mittenza/Wartenbergsaal

2x mit-sing'n'spiel

Akkai MuttentzKlingt, 2. Klassen Primarstufe + alle Muttentzer:innen

Öffentlicher mit-sing'n'spiel-Anlass für alle

Dienstag, 17. März 2026, 8.45 Uhr + 10.30 Uhr, Mittenza

www.amsmuttentz.ch





#Organisaiton: Akkai Muttenz klingt/Frühling/2. Klassen 5 gemeinsame Alltags-Lieder

Infos@Primarlehrpersonen 2. Klassen

Liebe Primarlehrpersonen

Bitte studiert die 5 Lieder mit euren Klassen anhand der vorliegenden Noten und Tonarten ein. Verwendet dazu unbedingt die Sing'n'Playalong-Aufnahmen (QR-Code oben rechts auf Noten), um ein Gefühl für passende gemeinsame Tempi zu bekommen und die Lieder in der gewählten Tonart einzuüben.

Einbezug Instrumente Lehrpersonen: Falls ihr selbst ein Instrument spielt, ist ein Mitspielen bei 1-5 Lieder bei Proben und Akkai/Konzerte äusserst wertvoll und unterstützt dieses pädagogische Projekt in besonderem Masse (singen'n'spielen /Vorbildfunktion!).

Einbezug der Instrumentalschüler:innen: Der Einbezug der Instrumentalschüler:innen beim Akkai Muttenz klingt/Frühling wird ausschliesslich von der Musikschule/Lehrpersonen organisiert. Die Musikschulschüler:innen bereiten die Stücke mit den Musikschullehrpersonen für die Konzerte/Akkai vor. Bei eurer Vorbereitung liegt der Fokus auf dem gemeinsamen Singen. **Viva la musica – Besten Dank!**

→Infos, Lieder Noten und Play-Alongs <https://www.amsmuttenz.ch/muttenz-klingt-primarstufe/>



Infos@Musikschullehrpersonen, Schüler:innen, Primarstufe, 2. Klassen

Liebe Musikschullehrpersonen

Bei dem Akkai Muttenz klingt spielen alle Instrumentalschüler:innen der 2ten Klassen bei **einem** speziell für ihr Instrument ausgesuchten, sehr einfachen Lied mit. Bei den weiteren Liedern wird in der Klasse mitgesungen oder auf Schüler:innen-Wunsch mitgespielt. **Viva la musica – Besten Dank!**

Zuteilung Instrumente/Gesang

1. Ich lieb den Frühling: Blockflöte, Querflöte, Oboe, Fagott, Harfe, Gitarre, Lehrpersonen
2. A ram sam sam: Klarinette, Saxofon, Trompete, Posaune, Horn, Fagottini, Lehrpersonen
3. Row your Boat: Streicher, Akkordeon, Lehrpersonen
4. Körperteilblues: E-Gitarre, E-Bass, Keyboard, Schlagzeug, Gesang, Lehrpersonen
5. Sum sum sum: Klavier, Lehrpersonen
- + Mut tut gut (Zugabe): Schüler:innen auf Wunsch, Lehrpersonen

Spielregeln

1. Alle AMS-Schüler:innen der 2ten Klassen spielen bei dem einem dem Instrument zugeordneten Lied mit, weitere Lieder = Singen mit der Klasse (falls eine Schüler:in bei weiteren Liedern mitspielen **will**=Ja).
2. Bitte den Schüler:innen erklären, dass sie eine ganz andere/besondere musikalische Aufgabe haben als bei üblichen Stücken/Liedern/Konzerten.
3. Die Instrumentallehrpersonen und Gesangslehrpersonen coachen und mitspielen und singen bei allen Stücken mit: Melodie – 2te Stimmen – Soli – Sologesang etc. (wie an den Jours Fixes vorbereitet).
4. Das Liedsheet dient ausschliesslich als Notenmaterial, bitte einzig mit einfachen Einträgen z.B. Akkordtöne, Saitenfarben hinzuschreiben und keine separaten Stimmen schreiben.
5. Das Lied mit den allereinfachsten instrumentalen Mitteln und wenn möglich in situativ anwesenden Gruppen einüben/spielen/vorbereiten. -->Rhythmus – Basslinie – Akkordtöne – Melodie
6. Die Playalongs verwenden (auch zu Hause)
7. Tempo--->Playalong (QR-Code, oben rechts auf dem Notenblatt)

Ziele

1. Die Schüler:innen lernen mit einfachsten Mitteln spontanes Musizieren.
2. Die Schüler:innen lernen ab Liedsheet (einfache Liedernoten) selbständig zu Musizieren.
3. Die Schüler:innen lernen einfaches Zusammenspiel in der Gruppe mit situativ anwesenden Menschen.

Konzerte/Auftritte

1. Die Musikschullehrpersonen sind zuständig für die Instrumente, Auftrittsort und Coaching vor Ort.
 - Spezielle Instrumente = Absprache mit Reto
2. Reto, Raphael, Sämi machen die Koordination/Leitung
3. Die Schüler:innen organisieren: Notenständer +Instrumente/Noten

Ich lieb den Frühling

Liedsheet in C (hoch)

Text und Musik:

aus England



Kanon (Swing: ♩ = ♩³)

1

G Em Am D⁷

Ich lieb den Früh - ling, ich lieb den Son - nen - schein.
I like the flow - ers, I like the daf - fo - dils,

2

G Em Am D⁷

Wann wird es end - lich auch wie - der wär - mer sein?
I like the moun - tains, I like the rol - ling hills,

3

G Em Am D⁷

Schnee, Eis und Käl - te müs - sen bald ver - gehn.
I like the fire__ place, when the light is low.

4

G Em Am D⁷

dum di da di dum di da di dum di da di dum di da di





A ram sam sam

Liedsheet in C (hoch)

Text & Musik:
aus Marokko

1 Kanon F F C⁷ F

A ram sam sam, a ram sam sam, gu-li, gu-li, gu-li, gu-li, gu-li ram sam sam.

2 F F C⁷ F

A ra - fi, a ra - fi, gu-li, gu-li, gu-li, gu-li, gu-li ram sam sam.





Row your boat

Liedsheet in C (hoch)

Text & Musik:
aus Amerika

1 **Kanon** Hm Hm

Row, row, row your boat,

2 Hm Hm

gent - ly down the stream;

3 Hm Hm

mer - ri - ly, mer - ri - ly, mer - ri - ly, mer - ri - ly,

4 Hm Hm

life is but a dream.



Der Körperteil Blues



Liedsheet in C (hoch)

Text & Musik:
Achim Oppermann, Florian Bauer, Gaby Caspar

Ablauf: Intro (4 Takte) - AB-AB-AB-A - Schluss (4 Takte)

Impro mit Bluestonleiter (klingend): E-G-A-H-D

A Refrain

E E

8 Das geht von Kopf bis Fuss, von Kopf bis Fuss, ei - ne

3 A E H

8 Hand zum Gruss und noch 'ne Hand zum Gruss. Wir ma - chen win - ke, win - ke, win - ke, win - ke,

6 A E E

8 win - ke, win - ke, win - ke, für den Kör - per - teil Blues, für den Kör - per - teil Blues.

B Vers (gesprochen)

E E

8 1. Ganz o - ben ist der Kopf und auf ihm sind die Haa - re. Wir
2. Der Kopf sitzt auf dem Hals. Da - ne - ben ist die Schul - ter. _____
3. Wir wack - eln mit der Hüf - te und zap - peln mit dem Fuss. _____ Der

12 A E

8 seh - en mit dem Au - ge und rie - chen mit der Na - se. Da -
An ihr ist der Arm _____ und guckst du an ihm run - ter, _____
hängt un - ten am Bein, _____ ge - nau so soll es sein.

14 H A

8 run - ter ist der Mund, wir hö - ren mit dem Ohr und ha - ben
ist _____ da die Hand mit ihr reibt man sich den Bauch. _____ Da -
instrumental

16 E E⁷

8 acht - und - zwan - zig Zäh - ne. Wir sin - gen jetzt im Chor!
rü - ber ist die Brust. _____ Jetzt sin - gen al - le laut!
Wir sin - gen jetzt im Chor!

Summ, summ, summ


Liedsheet in C (hoch)

Text & Musik:

Hoffmann von Fallersleben




C C F G⁷ C



Summ, summ, summ, Bien - chen summ' her um.

C G⁷ C G⁷


5



1. Ei! Wir tun dir nichts zu Lei - de, flieg' nur aus in Wald und Hei - de!
2. Such' in Blu - men, such' in Blüm - chen dir ein Töpf - chen, dir ein Krüm - chen!
3. Keh - re heim mit rei - cher Ha - be, bau' uns man - che vol - le Wa - be!

C C F G⁷ C

9



Summ, summ, summ, Bien - chen summ' her - um.





Liedsheet in C (hoch)
Ablauf: A-B-A-B-A-B-A

2. Mut tut gut

Text und Musik: Dennis Thielmann

Arr. Serge Dobler / Raphael Ilg

Intro $\text{♩} = 112$ $\frac{4}{4}$

A Refrain G G/H C D⁷

Mut tut gut, lass den Kopf nicht hängen, bleib dran.

7 G G/H C D⁷ Em7

Tut gut, wenn du an dich glaubst und dann geschieht etwas, wo-von du

10 A⁷ D⁷ G

gar nichts ahnst, denn dein Mut ist immer bei dir. _____

B Vers Em C

Manch - mal kommst du grad kei - nen Schritt wei -
Wenn du siehst, dass es je - man - dem schlecht
Manch - mal spürst du, dass ir - gend - was schief _____

15 G C G

- ter. Al - le sa - gen: du schaffst das _____ nicht.
_____ geht, und du fragst dich: was soll ich _____ tun? _____
_____ läuft. Was an - dre ma - chen ge - fällt dir _____ nicht.

17 D Em C

_____ Doch glau - be fest und lass ein - fach nicht lock -
_____ Dann setz dich zu ihm und schenk ihm ein Läch -
_____ Dann stell dich hin, sa - ge nein und bleib tap -

19 G C D

- er. Wenn du es wagst, wirst du stau - nen, was geht. _____
- cheln.
- fer.



Tag der Musikinstrumente - Instrumente schnuppern

Sa, 21. März 2026, 9.30 – 12.00 Uhr, Mittenza

Eltern-Kind-Singen



2.5 - 4 Jahre

Blasensembles + Korps



Kooperation Jugendmusik
ab 1 Jahr Einzelunterricht

Ensembles



ab 1 Jahr Einzelunterricht

Musikgarten



4. - 6 Jahre

Bands



ab 1 Jahr Einzelunterricht

Junge Birspphilharmonie



Anschluss Streichensembles

Musik+Bewegung



1.+ 2. Klasse
AMS+Primarstufe

Theaterkurse



7 - 137 Jahre

Schulchor



1. - 6. Klasse
AMS+Primastufe

Gehörbildung



Ergänzung

Mitspiel-sing-lern Projekte



Für Alle

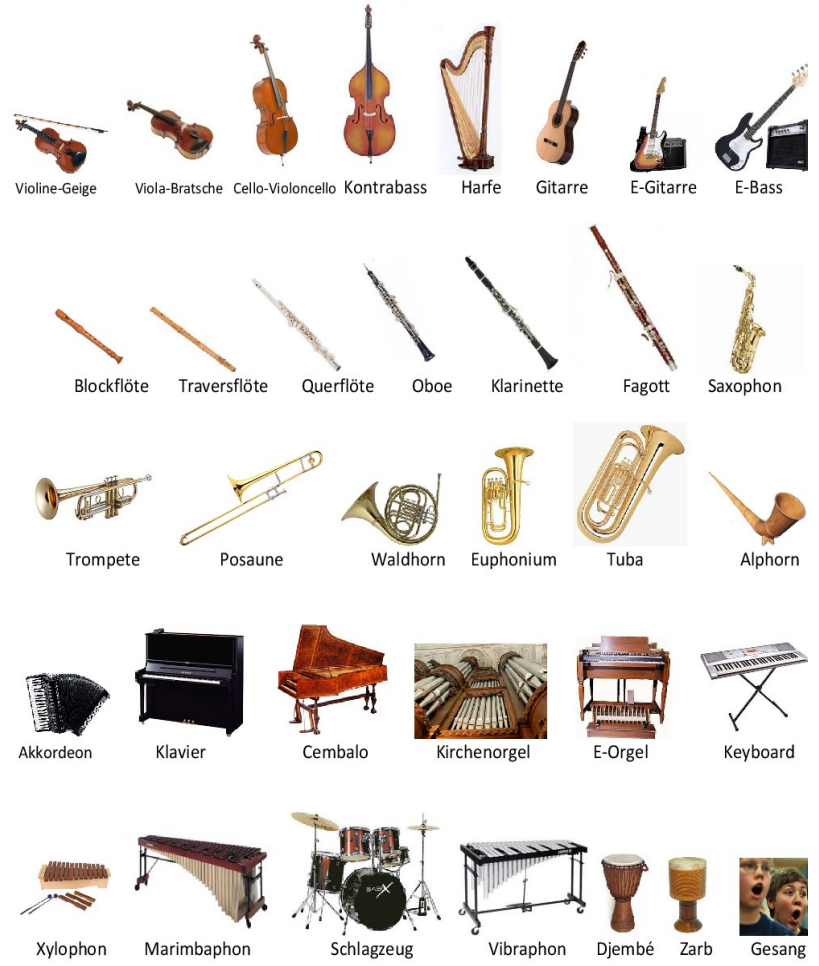
Muttenz klingt!
einfach gemeinsam
Musik machen

Redsax



Erwachsene

Einzelunterricht – Alle Instrumente



7 - 137 Jahre

