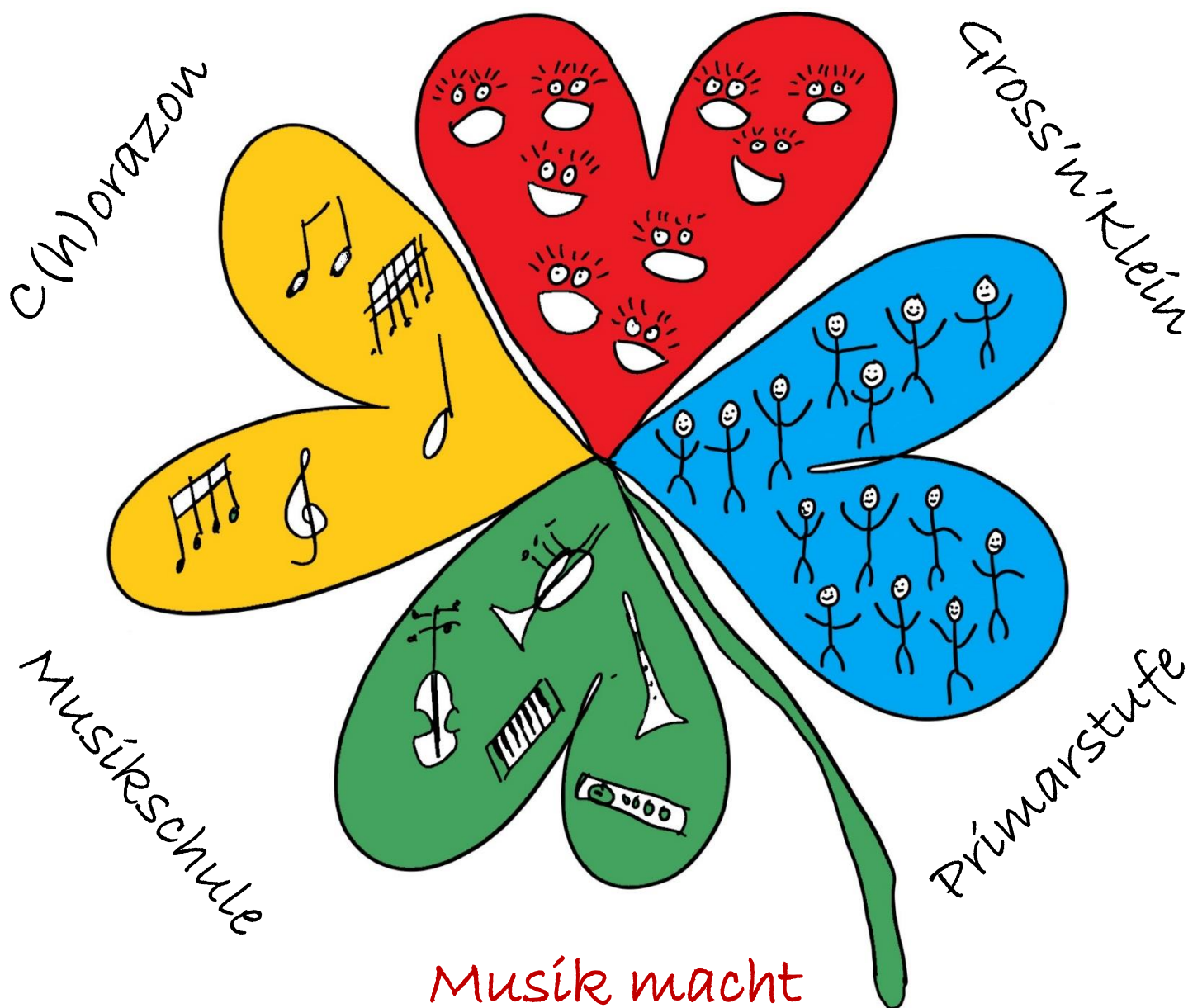


Muttenz klingt!

Sing'n'Spielheft Nr.1, 2021, für Alle

Hallo Muttenz!



Musik macht
glücklich!



Hallo Muttentz!

Liebe Schüler*innen und Eltern, Liebe Primar- und Musikschullehrpersonen, Hallo Muttentz

In der gesangslosen Coronazeit haben die Co-Leiter des Schulchores «C(h)orazon» ein Liederheft mit 7+2 ihrer Lieblingslieder zum Singen und Spielen für die Primarstufe und Musikschule, für jede, jeden – Alle! zusammengestellt und arrangiert. Die Chorleitung und die Schulleitungen der Primarstufe und der Musikschule möchten damit in und nach dieser stillen Zeit allen Primarschüler*innen und Menschen in Muttentz unkompliziert und lustvoll gemeinsames Singen und Instrumentenspielen ermöglichen. Das Projekt «Muttentz klingt, Sing'n'Spielheft Nr. 1, für Alle» fördert das Zusammensing+spiel in der Schulklasse, mit dem Instrumentalunterricht, im Familienkonzert, im Schulhauskonzert, in Muttentz.

Zu allen Liedern gibt es Mitsing+spiel-Videos mit Lauftext, damit wirklich alle mit-musizieren können. Notenlesen und/oder ein Begleitinstrument spielen ist so keine Voraussetzung. Für alle, die ein Instrument spielen, gibt es Noten (Mitspiel- und Begleitstimmen) mit Akkordbezeichnungen in allen Transpositionen und Schlüsseln. Wir singen und spielen alle Lieder auf der gleichen Tonhöhe, damit wir unkompliziert in den verschiedensten Besetzungen miteinander musizieren und gemeinsame Konzerte spielen können. «1, 2, 3, oder mehr Lieder auswählen, loslegen und Muttentz klingt!» Die Stücke sind für eine einfache Absprache durchnummeriert.

Die Co-Chorleiter, Raphael Ilg und Serge Dobler unterstützen gerne bei Fragen der Umsetzung in den Klassen und schauen coachend, begleitend (gegebenenfalls mit dem C(h)orazon) im Schulhaus vorbei. Die Instrumentallehrpersonen der Musikschule unterstützen die Schüler*innen im Instrumentalunterricht und schauen ebenfalls gerne im Klassenzimmer vorbei. Die Schulleitungen der Primarstufe und der Musikschule freuen sich über Konzertideen. Gemeinsamen Konzerte finden selbstverständlich erst dann statt, wenn die Situation es zulässt und/oder es die Schutzkonzepte entspannt erlauben. Bis dahin kann in den Klassen, im Instrumentalunterricht und den Familien musiziert und geprobt werden.

Alle Infos, Material, Noten und Musik auf www.amsmuttentz.ch «Muttentz klingt!»

Übrigens: Der Schulchor "C(h)orazon" freut sich auf alle Schüler*innen 3.- 6. Klasse. Die Teilnahme ist gratis. «Wir singen diese und weitere Lieder wöchentlich, mittwochs über Mittag nach der Schule, 12.45 – 13.30 Uhr und zusätzlichen in Konzerten». Siehe Seite 25. Der AMS-Kinderchor freut sich auf alle Schüler*innen 1. – 3. Klasse. Siehe Seite 24.

Die Lieder mit einem Instrument spielen lernen? Ja! Siehe: Gratis Schnupperstunden, Seite 27.

Musik macht glücklich!

Im Aprilen 2021, herzliche Grüsse

Raphael Ilg, AMS-Oboenlehrperson, Co-Leitung, «C(h)orazon», Dirigent, Arrangeur

Serge Dobler, Primarlehrperson, Co-Leitung, «C(h)orazon», Liederschreiber

Marianna Hersche, Schulleitung Primarstufe Muttentz

Sämi Bornand, Schulleiter Allgemeine Musikschule Muttentz

Inhalt	Seite
1. Sing, Sing, Sing	4
2. Mut tut gut	6
3. I got Rhythm	8
4. Mein kleiner grüner Kaktus	10
5. S'Hippiegschpängschtli	12
6. Hit the Road, Jack	14
<i>Überraschung</i>	16
7. Zämostoh / We are the World	17
8. Kumm und sing, Repertoire	20
9. Hallo Muttentz, Repertoire	22
<i>Kinderchor, Flyer</i>	24
<i>C(h)orazon, Flyer</i>	25
<i>Allgemeine Musikschule Muttentz, Übersicht</i>	26
<i>Gratis Schnupperstunden und Lehrpersonen AMS</i>	27

Material

Herunterladen für den persönlichen Gebrauch:

→ www.amsmuttentz.ch

Noten PDF

- Sing'n'Spielheft Nr. 1
- Sing'n'Spielheft Nr. 1, Klavierauszug
- Mitspiel- und 2te-Stimmen für alle Instrumente, C, B, Es etc.

«Muttentz klingt!»

Videos YouTube/Playliste «Muttentz klingt» LINK

- Alle Lieder als Mitsing-und-spielvideo mit Lauftext
- 3 Versionen: 1. Mit Gesang, 2. Melodie (ohne Gesang) 3. Nur Klavier
- Das Tempo kann direkt in den YouTube-Videos verändert werden



Soundfiles MP3

- Klavierbegleitung als Mitspielmusik oder zum Erstellen eigener Interpretationen
- Videos/Musikaufnahmen der Stücke.
- Versionen: Übetempo und Originaltempo, mit und ohne Melodie

Kontakte

Alle Fragen und zu den Noten: Raphael Ilg, 079 225 69 32, info@raphael-ilg.ch

Alle Fragen und zum «C(h)orazon»: Serge Dobler, serge.dobler@primar-muttentz.ch

Allgemeine Auskünfte, Ideen und Fragen zum Projekt «Muttentz klingt!»:

Sämi Bornand, 076 5 94 94 94, samuel.bornand@muttentz.bl.ch

Marianna Hersche, marianna.hersche@muttentz.bl.ch

© Urheberrechte:

Die Lieder sind urheberrechtlich geschützt und Eigentum der Komponist*innen und der Herausgeber*innen und sind für den Schulgebrauch und nicht für kommerzielle Nutzung bestimmt.

1. Sing, Sing, Sing

Text und Musik: Louis Prima
Arr. Bobbi Fischer / Raphael Ilg

Refrain (2x)

Sing, sing, sing, sing
ev'rybody start to sing
like dee dee dee, bah bah dah.
Now you're singing with a Swing! Oh...

Vers

When the Music goes around,
ev'rybody goes to Town.
But there's one Thing you should know;
sing it high and sing it low! Oh...

Refrain (2x)

Sing, sing, sing, sing
ev'rybody start to sing
like dee dee dee, bah bah dah.
Now you're singing with a Swing! Oh...

Yeah!



1. Sing, Sing, Sing

Text und Musik: Louis Prima
Arr. Bobbi Fischer / Raphael Ilg

Intro A *Refrain*

Swing (♩ = ♩³) ♩ = 69

Dm A⁷/E Dm/F A⁷/E Dm A⁷ Dm A⁷

Sing, sing, sing, sing, ev'-ry-bo-dy start to sing like

9 Dm A⁷ Dm A⁷ Dm 1. Gm A⁷ Dm A⁷

dee dee dee, bah bah dah. Now you're sing - in' with a Swing! Oh,

B *Vers*

13 2. Gm A⁷ Dm C⁷ F C F C⁷ C⁷

with a swing! When the Mu - sic goes a - round, ev - 'ry - bod - y

17 F F C⁷ C⁷

goes to Town. But there's one Thing you should know; sing it high and

A *Refrain*

21 F A⁷/E Dm A⁷ Dm A⁷ Dm A⁷ Dm A⁷

sing it low! Oh, Sing, sing, sing, sing, ev'-ry-bo-dy start to sing like

26 Dm A⁷/E Dm/F A⁷/E 1. Dm Gm A⁷ Dm A⁷

dee dee dee, bah bah dah. Now you're sing - in' with a Swing! Oh,

30 2. Dm Dm/A A⁷ Dm A⁷ Dm Dm

Now you're sing - in' with good Swing! Yeah!

2. Mut tut gut

Text und Musik: Dennis Thielmann

Arr. Serge Dobler / Raphael Ilg

Refrain

Mut tut gut, lass den Kopf nicht hängen, bleib dran. Tut gut, wenn du an dich glaubst und dann geschieht etwas, wovon du gar nichts ahnst, denn dein Mut ist immer bei dir.

1. Vers

Manchmal kommst du grad keinen Schritt weiter. Alle sagen: du schaffst das nicht. Doch glaube fest und lass einfach nicht locker. Wenn du es wagst, wirst du staunen, was geht.

Refrain

Mut tut gut...

2. Vers

Wenn du siehst, dass es jemandem schlecht geht, und du fragst dich: was soll ich tun? Dann setz dich zu ihm und schenk ihm ein Lächeln. Wenn du es wagst, wirst du staunen, was geht.

Refrain

Mut tut gut...

3. Vers

Manchmal spürst du, dass irgendwas schief läuft. Was andre machen gefällt dir nicht. Dann stell dich hin, sage nein und bleib tapfer. Wenn du es wagst, wirst du staunen, was geht.

Refrain

Mut tut gut...



2. Mut tut gut

Text und Musik: Dennis Thielmann

Arr. Serge Dobler / Raphael Ilg

Intro A Refrain

$\text{♩} = 112$ 4

Mut tut gut, lass den Kopf nicht hängen, bleib dran.

7

Tut gut, wenn du an dich glaubst und dann geschieht etwas, wo-von du

10

gar nichts ahnst, denn dein Mut ist immer bei dir. _____

B Vers

Manch - mal kommst du grad kei - nen Schritt wei -
 Wenn du siehst, dass es je - man - dem schlecht
 Manch - mal spürst du, dass ir - gend - was schief _____

15

- ter: Al - le sa - gen: du schaffst das _____ nicht.
 - geht, und du fragst dich: was soll ich _____ tun?_
 - läuft. Was an - dre ma - chen ge - fällt dir _____ nicht.

17

_____ Doch glau - be fest und lass ein - fach nicht lock -
 _____ Dann setz dich zu ihm und schenk ihm ein Lä -
 _____ Dann stell dich hin, sa - ge nein und bleib tap -

19

- er: Wenn du es wagst, wirst du stau - nen, was geht. _____
 - cheln.
 - fer.

3. I got Rhythm

Text und Musik: George & Ira Gershwin

CH-Text: Serge Dobler / Arr. Raphael Ilg

Refrain

I got Rhythm, I got Music, I got my Dreams who could ask for anything more?
Ich gspür Rhythmus, ich föhl Musig, ich sing mi Song, jo do bruchts doch wirklich nid meh!

1. Vers

Ich hör tuusig Melodie, tanze duen ich zu däm Sound.
Über mir stön helli Stärne, s'isch der Zauber rundherum und über mir, rundherum und über mir.

Refrain

Himmelswolke, Sunnestrahle, Tön erklinge, jo do bruchts doch wirklich nid meh!
Ich gseh Blueme, ghör viel Farbe, ich sing mi Lied, jo do bruchts doch wirklich nid meh!

2. Vers

Chumm mach mit s'goht zruck und füre, rächts und li-inks, ab und uf.
Über mir stön helli Stärne, s'isch der Zauber rundherum und über mir, rundherum und über mir.



3. I got Rhythm

Text und Musik: George & Ira Gershwin

CH-Text: Serge Dobler / Arr. Raphael Ilg

Intro

A Refrain

Swing $\text{♩} = \text{♩}^3$ ($\text{♩} = 84$)

4

G Am7 D⁷ Hm7 G[°]/B Am7 D⁷

1. I got Rhy - thm,
Ich gspür Rhy thmus,

I got Mu - sic,
ich föhl Mu sig,

2. Him - mels - wol - ke,
Ich gseh Blue me,

Sun - ne - strah - le,
ghör viel Far - be,

9

G Am7 D⁷ G D⁷ ^{1.} G D⁷

I got my Dreams who could ask for an - y - thing more?
ich sing mi Song, jo do bruchts doch wirk - lich nid meh!

Tön er - klin - ge, jo do bruchts doch wirk - lich nid
Ich sing mi Lied, jo do bruchts doch wirk - lich nid

13

^{2.} G H⁷ E⁷

meh!
meh!

1. Ich hör tuu - sig
2. Chumm mach mit s'goht

Me - lo - di - e,
zruck und fü - re,

18

A⁷ D D⁷ C G

tan - ze duen ich
rächts und li - i - nks,

zu däm Sound.
ab und uf.

Ü - ber

23

Am7 D⁷ Hm7 G[°]/B Am7 D⁷ G Am7 D⁷

mir stön hel - li Stär - ne, s'isch der Zau - ber rund - her -

28

G Dm E⁷ A⁷ D⁷ G

um und ü - ber mir, rund - her - um und ü - ber mir.

4. Mein kleiner grüner Kaktus

Text: Hans Herda

Musik: Bert Reisfeld / Albrecht Marcuse

Arr: Raphael Ilg

1. Vers

Blumen im Garten, so zwanzig Arten von Rosen, Tulpen und Narzissen
leisten sich heute die kleinsten Leute, das will ich alles gar nicht wissen.

Refrain 1

Mein kleiner grüner Kaktus steht draussen am Balkon, hollari, hollari, hollaro!
Was brauch ich rote Rosen, was brauch ich roten Mohn, hollari, hollari, hollaro!
Und wenn ein Bösewicht, was Ungezogenes spricht, dann hol ich meinen Kaktus und der sticht, sticht sticht.
Mein kleiner grüner Kaktus steht draussen am Balkon, hollari, hollari, hollaro!

2. Vers

Man find't gewöhnlich die Frauen ähnlich den Blumen, die sie gerne tragen.
Doch ich sag täglich: Das ist nicht möglich, was soll'n die Leut sonst von mir sagen.

Refrain 1

Mein kleiner grüner Kaktus....

3. Vers

Heute, um viere, klopft's an die Türe, nanu, Besuch so früh am Tage?
Es war Herr Krause vom Nachbarhause, der sagt: "Verzeih'n Sie, wenn ich frage:

Refrain 2

"Sie hab'n doch einen Kaktus auf Ihrem klein' Balkon, hollari, hollari, hollaro!
Der fiel soeben runter, was halten Sie davon? Hollari, hollari, hollaro!
Er fiel mir auf's Gesicht, ob S'glauben oder nicht, nun weiss ich, dass Ihr kleiner grüner Kaktus sticht.
Bewahr'n Sie Ihren Kaktus, gefälligst anderswo, hollari, hollari, hollaro!"



© 2021 Raphael Ilg

4. Mein kleiner grüner Kaktus

Text: Hans Herda

Musik: Bert Reisfeld / Albrecht Marcuse

Arr. Raphael Ilg

Intro $\text{♩} = 100$ **A** *Vers*

C G⁺ C G⁺

Blu-men im Gar-ten, so zwan-zig Ar-ten

13 C Cis^o A⁷ Dm A

von Ro-sen, Tul-pen und Nar-zis - sen lei-sten sich heu-te

19 Dm A D G⁷

die kleins-ten Leu-te, das will ich al-les gar nicht wis - sen. Mein

B *Refrain*

C G⁷

klei - ner grü-ner Kak-tus steht draus-sen am Bal- kon, hol - la - ri, hol - la -
brauch ich ro - te Ro-sen, was brauch ich ro-ten Mohn, hol - la - ri, hol - la

30 1, 3, 5. C 2, 4, 6. C

ri, hol - la - ro! Was ri, hol - la - ro! Und

C F C D

wenn ein Bö - se - wicht, was Un - ge - zo - gnes spricht, dann hol ich mei-nen

41 G G⁷ C

Kak-tus und der sticht, sticht, sticht. Mein klei-ner grü-ner Kak-tus steht

46 G⁷ C

draus-sen am Bal- kon, hol - la - ri, hol - la - ri, hol - la - ro!

5. S'Hippigschpängschtli

Text und Musik:

Peter Reber

1. Vers (Doppelvers)

S'isch z'Nacht am zwölfi, dr Wind wäiht dure Schlossgang,
s'isch Geischterstund bim letschte Gloggeschlag.

Es chlyses Gschöpfli imene wysse Umhang schlittlet muetig s Stägegländer ab.

Die erschti Kurve wird scho langsam kritisch, die zweiti het's ganz gruusig usegspickt.

Es schimpft und dänkt, jo, das isch wider typisch, dr Butler, dä Löl, het s Gländer nonig gflickt.

Refrain

Wär kennt scho d'Not vom chlyne Hippigschpängschtli, es schieht und het Blüemli uf em Chleid.

Wär kennt scho syni Sörgeli und Ängschtli, däm Gschpängschtli, wo fascht alles abverheit.

2. Vers

Zum Trotz wott jetzt dä Lyntuech-Blüemli-Stumpe chopfvooraa dur d'Tür zur Mademoiselle.

Im Schlüsselloch, do hängt no dr ganz Lumpe, duregrutscht isch nume s Chnochegstell.

Refrain

Wär kennt scho d Not vom chlyne Hippigschpängschtli...

3. Vers

Doch das dued s'Gschpängschtli ersch rächt use locke, und ufem Bett brüllts Zeter-mordio!

Doch die im Bett, wo's hätti welle schocke, hän statt e Schock e Lachchrampf übercho!

Refrain

Wär kennt scho d Not vom chlyne Hippigschpängschtli...



5. S'Hippigschpängschtli

Text und Musik:

Peter Reber

A *Intro* $\text{♩} = 96$ **Vers** **F**

S'isch z'Nacht am zwöl-fi, dr Wind wäiht du-re
ersch-ti Kur-ve wird scho lang-sam

7 **Gm** **C⁷** **F**

Schloss-gang, s'isch Geisch-ter-stund bim letsch-te Glog-ge-schlag.
kri-tisch, die zwei-ti het's ganz gruu-sig u-se-gspickt.

12 **F** **Gm**

Es chly-ses Gschöpf-li im-e-ne wys-se Um-hang
Es schimpft und dänkt, jo, das isch wi-der ty-pisch, dr

17 **C⁷** **F** 1. 2. *Refrain*

schlit-tlet mue-tig s'Stä-ge-glän-der ab. Die Wär
But-ler, dä Löl, het s'Glän-der no-nig gflickt.

B **B** **Cm** **F**

kennt scho d'Not vom chly-ne _____ Hip-pi-gschpängscht-li, es schielt und het

28 **F⁷** **B** **B** **Cm**

Blüem-li u-fem Chleid. Wär kennt scho sy-ni Sör-ge-li und Ängscht-li

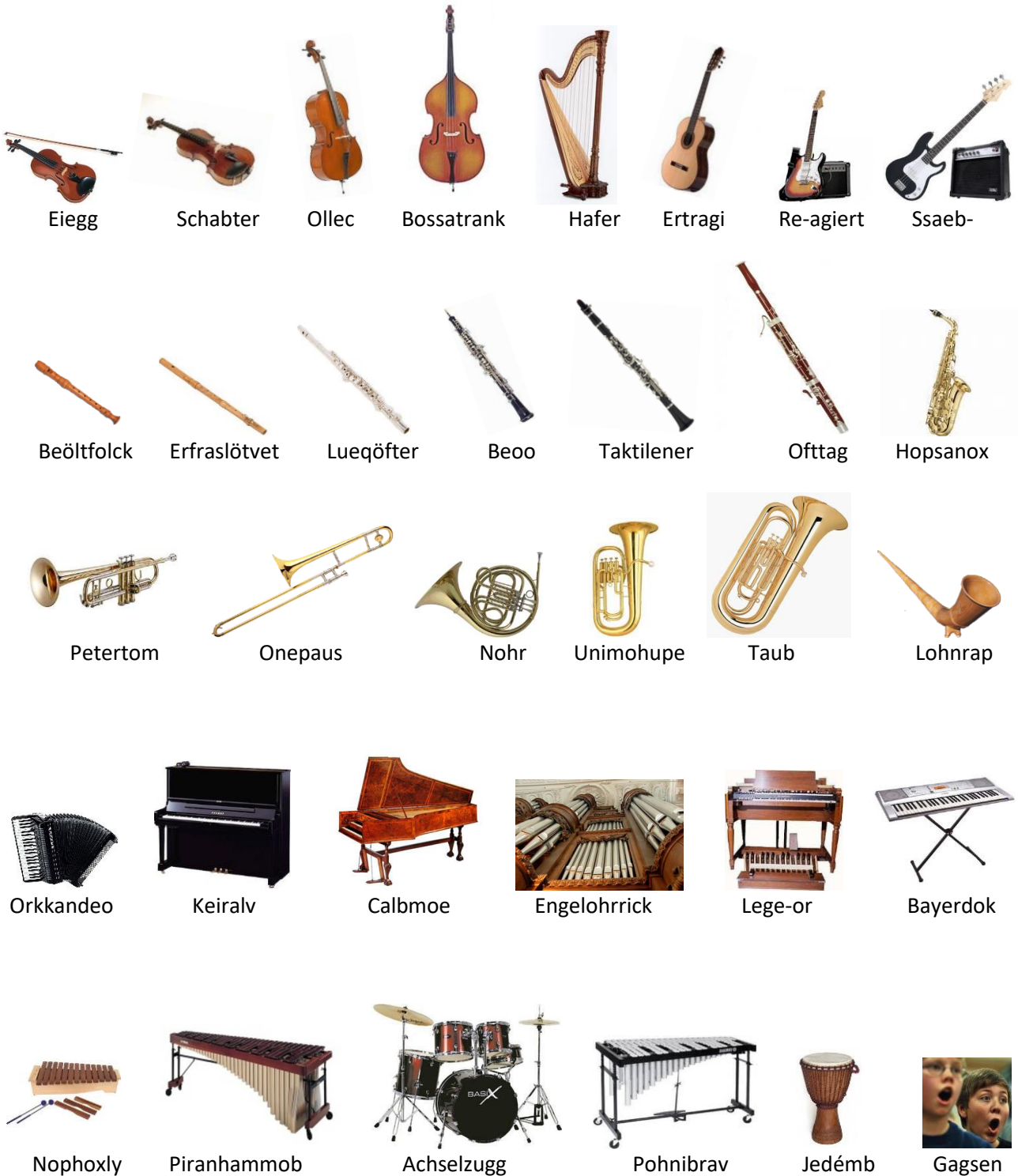
34 **F** **F⁷** **B** *Fine* **C⁷** *Da Capo*

däm Gschpängscht-li, wo fascht al-les ab-ver-heit.



Instrumenten-Quiz

Wie heissen diese Instrumente richtig?



Auflösung:

Letzte Seite in diesem Heft oder www.amsmuttENZ.ch

6. Hit the Road, Jack

Text (Refrain) und Musik: Percy Mayfield
CH-Text: Serge Dobler / Variante: Sämi Bornand
Arr. Raphael Ilg

Refrain (2x)

Hit the Road, Jack, and don't you come back no more, no more, no more, no more.
Hit the Road, Jack, and don't you come back no more. What you say!

1. Vers

Oh los emol, los das isch doch wirklich nid fair. Dorum bitte red mit mir, es isch doch gar nid schwer.
Doch wenn's nid anderscht goht, pack ich mi Koffer und pfiff uf di Rot. Scho Rot!

Refrain (2x)

Hit the Road, Jack...

2. Vers

Du los mer zue, sig doch still und sag jetzt kei Wort. Denn scho bald stand ich allei uf mine eig'ne Bei.
Ich sträng mi a, wirtsch gseh, mit Sack und Pack läb ich amene See! He he!

Refrain (2x)

Hit the Road, Jack...

3. Vers

I weiss genau, du und ich mir bruche enand. S'chunnt der Tag do rede beidi nüme ane Wand.
Die Zyt isch nüme färn, wo beidi sage, du, ich ha di gärn. So gärn!

Refrain (2x)

Hit the Road, Jack... ... and don't you come back no more (*Fadeout*)

Variante Refrain

Schriib ä WhatsApp,
scho singsch du mit uns im Chor, im Chor, im Chor, im Chor,
schriib ä WhatsApp, scho singsch du mit uns im Chor. Wie goht das?

Variante Vers

Hey Baby, hey Brudi, kumm und mach doch au mit,
in däm greatest gratis Chor, wo's jetzt in Muttenz git.
Was tippsch du do ä so?
Null siibe 9 6 5 4 3 2 1 - Let's go!
Schriib ä WhatsApp... ... scho singsch du mit uns im Chor (*Fadeout*)



6. Hit the Road, Jack

Akkordmuster: D-Dm/C-B7-A7

Improvisationstöne: d-f-g(gis)-a-c-(cis)-d

Rhythmus: Beim Intro Offbeat klatschen!

Text (Refrain) und Musik: Percy Mayfield

CH-Text: Serge Dobler / Variante: Sämi Bornand

Arr. Raphael Ilg

Intro Swing (♩ = ♩³) ♩ = 138 **Refrain** **A**

Hit the Road, Jack, and don't you come back no more, no more, no
 Schriib ä Whats App scho singsch du mit uns im Chor, im Chor, im

Schluss: Fadeout mit den Takten 10-11 1, 3, 5.

more, no more. Hit the Road, Jack, and don't you come back no more. What you say? Hit the
 Chor, im Chor, schriib ä Whats App scho singsch du mit uns im Chor. Wie goht das? Schriib ä

Vers **B** 2, 4, 6.

more.
Chooooor:
 1. Oh los e - mol, los das isch doch wirk - lich nid fair. Do - rum
 2. Du los mer zue, sig doch still und sag jetzt kei Wort. Denn scho
 3. I weiss ge - nau, du und ich mir bru - che e - nand. S'chunnt der
 Hey Ba - by, hey Bru - di, kumm und mach doch au mit, in däm

bit - te red mit mir, es isch doch gar nid schwer. Doch wenn's nid an - dersch
 bald stand ich al - lei uf mi - ne eig' ne Bei. Ich sträng mi a, wirdsch
 Tag do re - de bei - di nü - me a - ne Wand. Die Zyt isch nü - me
 grea - test, gra - tis Chor, wo's jetzt in Mut - tenz git. Was tippsch du do ä

goht, pack ich mi Kof - fer und pfiff uf di Rot. Scho Rot! Hit the
 gseh, mit Sack und Pack läb ich a - me - ne See! He he! Hit the
 färn, wo bei - di sa - ge, du, ich ha di gärn. So gärn! Hit the
 so? Null sii - be 9 6 5 4 3 2 1 Let's go! Schriib ä

7. Zämestoh / We are the World

Text und Musik:

Serge Dobler (Zämestoh)

Michael Jackson & Lionel Richie / Arr. Serge Dobler (We are the world)

Intro

Nanana na na naa nananaa, nanana na na nanaa naa,
nanana na na naa nananaa nananaa nanananana na na nanaa naa

Vers

Zämestoh! Nid ruckwärts sondern vorwärts go.
D' Wält dreiht sich im Kreis herum, viele bliibe stoh und stumm.
Doch: Klimawandel, Hungersnot, Flüchtling ganz allei im Boot,
ich gspür in mir die grossi Wuet, mir sammle unsre ganze Muet.

Refrain

We are the World, we are the Children, we are the Ones who make a brighter Day
so, let's start giving. There's a Choice we're making. We're saving our own Lives.
It's true we'll make a better Day just you and me.

nach dem Durchgang nochmals wie folgt wiederholen: A-B-CC-B-A

freie Übersetzung Refrain (nicht singbar):

*Wir sind die Welt, wir sind die Kinder, wir sind diejenigen, die einen besseren Tag machen,
also lasst uns beginnen zu geben. Wir treffen die Entscheidung. Wir retten unsere eigenen Leben.
Es ist wahr, wir werden einen besseren Tag schaffen, nur du und ich.*



7. Zä mestoh / We are the World

Ablauf:

A-BB-CC-A-B-CC-B-A

Text und Musik:

Serge Dobler (Zä mestoh)

Michael Jackson & Lionel Richie / Arr. Serge Dobler (We are the world)

♩ = 72 *Intro*

8 A Dm Gm Dm Dm

Na na na na na na na na na na na na na na na

12 Gm Dm Dm Gm Dm

na na na na na na na na na na na na na na na

16 B *Vers* C Dm B Dm7 Es

na na na na na na Zä - me - stoh! Nid ruck-wärts son-dern

21 F B Dm7 Es

vor-wärts go. D'Wält dreiht sich im Kreis her-um, vie - li blii-be

25 F Gm Dm Gm

stoh und stumm. Doch: Kli - ma - wan - del Hung - ers - not, Flücht - ling ganz al -

29 Dm Es F

lei im Boot, ich gspür in mir die gros - si Wuet, mir sam - mle uns - re

7. Zämostoh / We are the World - Liedsheet in C

33 C F *Refrain* Es

gan - ze Muet. gan - ze Muet. We are the World, ___
We are the World, ___

37 F B Es

we are the Child - ren, we are the Ones ___ who make a bright-er Day
___ we are the Child - ren, we are the Ones ___ who make a bright - er Day

41 F B Gm

so, let's start giv - ing. ___ There's a choice we're ma - king. ___ We're
so, let's start giv - ing. ___ There's a choice ___ We're

46 Dm Es , F

saving our own Lives. ___ It's true we'll make a bet-ter Day ___ just you and me.
save ___ It's true ___ and me

8. Kumm und sing

Musik: Uli Führe / Arr. Ulrike Meier

CH-Text: Sämi Bornand

1. Vers

Kumm und sing und scho tönt unser Lied in Stadt und Land,
und es spannt sich ä Band, uns s'isch Läbe umenand.
Wenn's so tönt eimoll froh, eimoll truurig und voll Klang,
eimoll breit und eimoll kurz und lang.

Refrain

Jo, das Singe dued so guet, mir alli, klai und gross, jung und alt mache mit.
Jo, das Singe gut uns Muet! Kopf und Hand und ganz viel Härz,
mach au mit und sig drbi, will: d'Musig schänkt uns Glück!

2. Vers

An me Daag, wod' nid magsch und nit weisch genau wieso?
Denne sing doch ä Lied und scho bisch du widr froh.
Scho sin d'Sorge wyt wäg und mir sin ganz bi änand
und so glücklich isch das ganzi Land.

Refrain

Jo, das Singe dued so guet...



8. Kumm und sing

Originaltitel: "Wenn es singt"

Musik: Uli Führe / Arr. Ulrike Meier

CH-Text: Sämi Bornand

Intro
♩ = 88

A *Vers*

4

1. Kumm und sing und scho tönt un - ser
2. An me Daag, wod' nid magsch und nit

7

Hm G D Hm

Lied in Stadt und Land, und es spannt sich ä Band, und s'isch
weisch ge - nau wie - so? Den - ne sing doch ä Lied und scho

9

E A D A

Lä - be um - e - nand. Wenn's so tönt ei - moll froh, ei - moll
bisch du wii - dr froh. Scho sin d'Sor - ge wyt wäg und mir

11

Hm G D A D D⁷

truu - rig und voll Klang, ei - moll breit und ei - moll kurz und lang.
sin ganz bi ä - nand und so glück - lig isch das ganz - i Land.

B *Refrain*

G D G Hm C Am D

Jo, das Sing-e dued so guet, mir al-li, klai und gross, jung und alt mach-e mit.

18

G D G C D

Jo, das Sing-e git uns Muet! Kopf und Hand und ganz viel Härz,

21

C/E D/Fis G D⁷ G

mach au mit und sig dr - bi, will: d'Mu - sig schänkt uns Glück!

9. Hallo Muttenz

Banana Boat Song, Harry Belafonte

CH-Text: Sämi Bornand, 2020

Refrain

Hallo! Hallo! Hallo Muttenz bisch du dähei?

Hallo Muttenz mir sin nid älei!

1. Vers

Los, Virus dalli-dalli: Wäg mit dir Corona! Hallo Muttenz, mir bliibe dähei.

Los, Virus dalli-dalli: Wäg mit dir Corona! Hallo Muttenz, mir bliibe dähei.

Sägs Schritt, siibe Schritt, acht Schritt: Wand! Hallo Muttenz, mir bliibe dähei.

Zwei Meter Abstand, gib nid d'Hand! Hallo Muttenz, mir bliibe dähei.

Refrain

Hallo! Hallo! Hallo Muttenz bisch du dähei?

Hallo Muttenz mir sin nid älei!

2. Vers

Los, Virus dalli-dalli: Wäg mit dir Corona! Hallo Muttenz, mir bliibe dähei.

Los, Virus dalli-dalli: Wäg mit dir Corona! Hallo Muttenz, mir bliibe dähei.

Singe, lache und musiziere! Hallo Muttenz, mir bliibe dähei.

Triff dini Nohbärä via Balkon! Hallo Muttenz, mir bliibe dähei.



9. Hallo Muttentz

Banana Boat Song, Harry Belafonte

CH-Text: Sämi Bornand, 2020

A ♩ = 112

Hal - lo!___ Hal - lo!___ Hal - lo Mut - tenz bisch du dä - he-i?

5 **Schluss**

Hal - lo!___ Hal - lo!___ Hal - lo Mut - tenz mir sin nid ä - lei!

B

Los, Vi-rus dal-li-dal-li: Wäg mit dir Co-ro - na! Hal - lo Mut - tenz, mir

12 **C**

bli-ibe dä - hei.

1. Sägs Schritt, si - ibe Schritt, acht Schritt: Wand!___
 Zwei Meter Ab - stand,___ gib nid d'Hand!
 2. Sin - ge, lach - e und mu - si - zie - re!
 Triff dini Noch - bä - rä _____ via Bal - kon!___

Vo vorne bis "Schluss"

15

Hal - lo Mut - tenz, mir bli - ibe dä - hei.
 Hal - lo Mut - tenz, mir bli - ibe dä - hei.
 Hal - lo Mut - tenz, mir bli - ibe dä - hei.
 Hal - lo Mut - tenz, mir bli - ibe dä - hei.



Kinderchor

Sing- und bewegungsfreudige Kinder von der 1. bis zur 3. Klasse, sind herzlich willkommen, im Kinderchor der Allgemeinen Musikschule Muttenz, mitzusingen. Wir singen Lieder aus aller Welt, die das lustvolle Singen im Chor wecken oder fördern. Dabei kommen Bewegung, Rhythmus mit der Stimme und dem Körper (Bodypercussion), Tanz und Spielen verschiedener Schlaginstrumente nicht zu kurz. Singen ist ein wunderbarer Ausgleich für Körper und Seele und somit die perfekte Ergänzung zum Schulalltag. Singen macht glücklich, fördert Körper, Geist, Gemeinschaft und Kommunikation sowie das Selbstbewusstsein.

Mit kindergerechter Stimmbildung lernen die Kinder, in sich hineinzuhören und ihren Körper bewusst wahrzunehmen. Unter anderem verhelfen Atemübungen zu einer guten Körperhaltung und Sprachartikulationsübungen zu einer guten Aussprache. Mit unseren Chorauftritten sorgen wir für unvergessliche Erfolgserlebnisse. Die Bühnenerfahrung gibt Selbstbewusstsein und macht vor allem unheimlich viel Freude.

- **Unterrichtsart:** In Gruppen
- **Wer:** Kinder 1.-3. Klasse
- **Kosten:** CHF 50 kombiniert mit AMS-Instrumentalunterricht, CHF 170 ohne AMS- Instrumentalunterricht, siehe auch Schulgeldliste, www.amsmuttenz.ch
- **Lehrperson:** Christina Ganter, 061 421 15 41, info@kindermusizieren.ch
- **Anmeldung:** www.amsmuttenz.ch

Kennen lernen: Herzliche Einladung zu unseren Konzerten! siehe www.amsmuttenz.ch

Schnupperstunden: Bitte eintreten! Besuchen Sie unsere Musikstunden = Rücksprache/Lehrperson

Anmelden: Herzlich willkommen! Darf ich mich vorstellen? www.amsmuttenz.ch



Allgemeine
Musikschule Muttenz

Schulchor

C(h)orazon



Corazon ist spanisch und heisst **Herz**

Hast du ein **Herz** für **Musik** und für's **Singen**?

Ja, dann bist du hier genau richtig! In Muttenz, im **Schulchor** der Primarschule und der Allgemeinen Musikschule Muttenz.

WER? Kinder der 3.- 6. Primarschulklassen

WANN? Jeden **Mittwoch, 12.45 - 13.30 Uhr**
Aula Schulhaus Gründen, Picknick vor Ort möglich

KOSTEN? **Gratis!**

TEILNAHME? Mindestens ein Schuljahr lang

LEITUNG: Serge Dobler (Primarschule)
Raphael Ilg (Musikschule)

LIEDER? Alles, was Spass macht

KONZERT? **Ja!**

BEWEGUNG? **Ja!**

BEGEISTERUNG? **Ja!**

BIST DU DABEI? **Ja!** Bitte ankreuzen:



Anmeldung jederzeit möglich an serge.dobler@primar-muttenz.ch oder

Serge Dobler, Schulhaus Breite, Schulstrasse 8, 4132 Muttenz

Name: _____

Vorname: _____

Klasse: _____

Geburtsdatum: _____

Adresse, Telefon: _____

Unterschrift Eltern: _____



Allgemeine Musikschule Muttenz

Vorkurs Blockflöte
Vorkurs Klarinette



Eltern-Kind-Singen



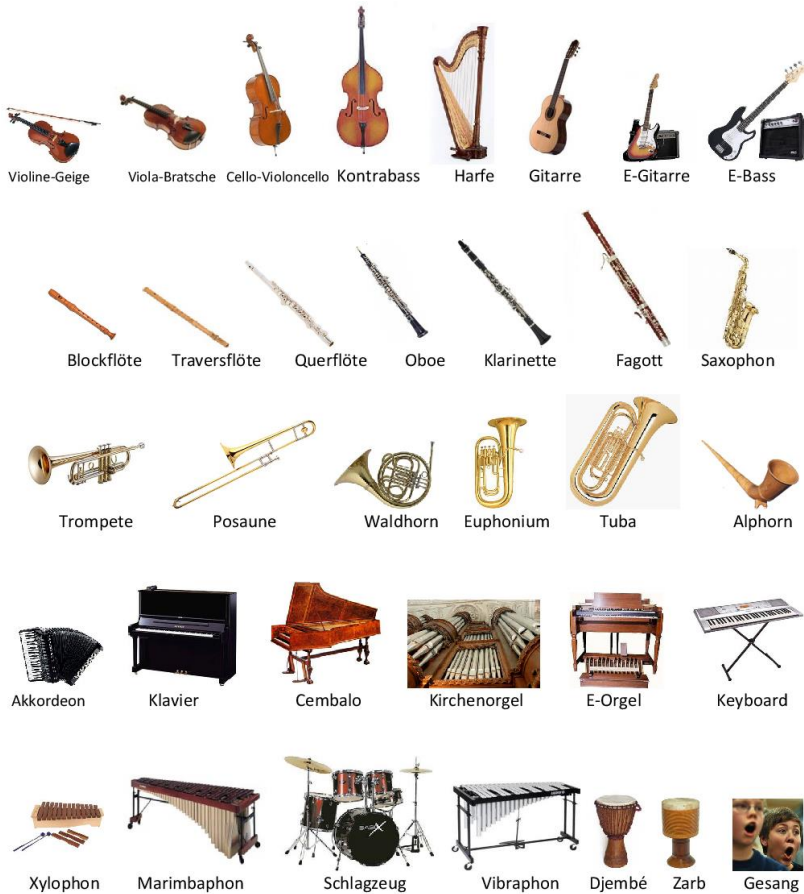
Musikgarten
(ehem. musikl. Früherziehung)



Musik und Bewegung
(an der Primarschule)



Unsere Instrumente und Gesang



Kinder- und Jugendchor



Djembékurs



Theaterkurse



Gehörbildung



Bands



Ensembles



Orchester



Allgemeine Musikschule Muttenz

Gratis Schnupperstunden & Virtuelle Präsentation

Wir laden Sie zusammen mit Ihrem Kind herzlich ein, die Instrumente auszuprobieren und die Instrumentallehrpersonen der Musikschule persönlich kennen zu lernen. Zwei Möglichkeiten:

- **Schnupperstunden:** Besuchen Sie unsere Musikstunden gratis = Telefonat/Lehrperson (siehe unten)
- **Unser virtuelle Instrumentenpräsentation „Musik macht glücklich“:** www.amsmuttenz.ch
- **Wichtig/Anmeldetermine Unterricht:** 15. November und 15. Mai



Violine-Geige
F. Nieder
061 501 23 90
Ch. de Noronha
076 577 12 37



Viola-Bratsche
F. Nieder
061 501 23 90



Cello-Violoncello
S. Gharabekyan
079 623 05 65
M. Kuplais
078 883 67 21



Kontrabass
F. Klaus
076 321 11 54



Harfe
G. Pessi
061 501 23 90



Gitarre
S. Foderà
078 951 35 04
L. Eberlein
076 570 05 57



E-Gitarre
T. Glanzmann
078 618 42 72
L. Isenegger
079 296 30 39



E-Bass
F. Klaus
076 321 11 54



Blockflöte
M. Hempel
061 261 15 83
U. Meier
061 921 82 22



Traversflöte
M. Hempel
061 261 15 83



Querflöte
W. Knöchelmann
076 570 31 58



Oboe
R. Ilg
079 225 69 32



Klarinette
K. Dornbusch
078 904 56 19
J. Gutjahr
076 481 19 34



Fagott
L. Viola
078 921 30 00



Saxophon
O. Jaquiéry
079 485 27 43
R. Meyer
076 570 43 10



Trompete
Ch. Wilhelm 079 562 81 45



Posaune
A. De Iorio
079 284 44 86



Waldhorn
M. Roos
076 394 84 47



Euphonium
A. De Iorio
079 284 44 86



Tuba
A. De Iorio
079 284 44 86



Alphorn
M. Roos 076 394 84 47
Ch. Wilhelm 079 562 81 45



Akkordeon
R. Meier
077 471 92 48



Klavier
E. Petrova 078 927 33 19
R. Staub 077 451 76 33
A. Talimaa 079 304 29 61



Cembalo
Th. Schmid
079 431 03 55



Kirchenorgel
Th. Schmid
079 431 03 55



Keyboard
M. Garrod
079 612 35 46



Marimbaphon
P. Mikulik 076 310 49 03
D. Krähenmann 079 626 79 52



Schlagzeug
P. Mikulik
D. Krähenmann



Vibraphon
P. Mikulik
D. Krähenmann



Djembé
P. Mikulik



Gesang
J.-Chr. Groffe 076 456 48 59
F. Näf 079 298 40 65



Kinder- oder Jugendchor
S. Dobler 061 501 23 90
Chr. Ganter 079 719 87 40